



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"
indirizzi: LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE
✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773
www.liceotommasostigliani.gov.it e-mail : mtpm01000g@istruzione.it
mtpm01000g@pec.istruzione.it

MUSICA D'INSIEME

RUBRICA DELLE COMPETENZE

1[^] BIENNIO

RUBRICA DELLE COMPETENZE DEL 1^ BIENNIO

	Competenza asse n.1	Lettura, comprensione ed esecuzione di testi musicali elaborati per piccoli e medi ensemble vocali e strumentali				
	Descrittore 1					
		Livelli di padronanza delle competenze				Compiti di prestazione
	Indicatori	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato	
M U S I C A D , I N S I E M E	Conoscenza e controllo delle tecniche strumentali e vocali nell'ambito della musica d'insieme	Possiede un linguaggio specifico strumentale/vocale lacunoso applicando con difficoltà la tecnica strumentale nell'esecuzione di repertorio d'insieme	Possiede un linguaggio specifico strumentale/vocale sufficiente applicando in modo globalmente adeguato la tecnica strumentale nell'esecuzione di repertorio d'insieme	Possiede un linguaggio specifico strumentale/vocale buono applicando con discreta coerenza la tecnica strumentale nell'esecuzione di repertorio d'insieme	Possiede un linguaggio specifico strumentale/vocale ottimo applicando con consapevole coerenza e la tecnica strumentale nell'esecuzione di repertorio d'insieme apportando ottimo livello qualitativo alla performance	Esegue testi musicali utilizzando le tecniche strumentali e vocali e tecnologie appropriate in un contesto collettivo
	Rispetto della consegna: completezza, pertinenza, organizzazione e coerenza	Rispetta parzialmente la consegna sviluppando informazioni lacunose circa la completezza, la pertinenza e l'organicità. Le procedure applicate non sono corrette.	Rispetta la consegna sviluppando in modo essenziale le informazioni di base. Le procedure applicate sono sostanzialmente corrette.	Rispetta la consegna sviluppando le informazioni in modo pertinente e coerente. Le procedure applicate sono quasi sempre corrette e adeguate.	Rispetta la consegna in modo ampio e completo, e sviluppa le informazioni, ricavate anche da una propria ricerca personale, collegandole in forma organica e coerente. Le procedure applicate sono corrette e adeguate.	
	Uso degli strumenti e delle tecnologie	Con difficoltà usa strumenti e tecnologie per la pratica musicale d'insieme; il prodotto finale realizzato non è funzionale	Utilizza in modo ed elementare le tecnologie per la pratica musicale d'insieme; il prodotto finale realizzato risulta essenziale	Utilizza strumenti e tecnologie con consapevolezza e discreta precisione; applica le conoscenze tecnologiche nella pratica musicale d'insieme per realizzare un prodotto con una buona funzionalità	Utilizza strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e pertinenza; identifica e interpreta le caratteristiche dei fenomeni musicali della pratica di insieme mostrando capacità di approfondimento e apporto personale; il prodotto finale è efficace	

M U S I C A D , I N S I E M E					e funzionale	
	Autonomia	Ha raggiunto una parziale autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e necessita spesso di spiegazioni aggiuntive e di una guida	Ha raggiunto un'autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e talora necessita di spiegazioni aggiuntive	Ha raggiunto un discreto livello di autonomia nello svolgere i compiti, nella scelta degli strumenti e delle informazioni, anche in situazioni nuove	E' completamente autonomo nello svolgere i compiti e gestisce le risorse disponibili in modo efficace anche in situazioni nuove e complesse	
	Descrittore 2					
		Livelli di padronanza delle competenze				Compiti di prestazione
	Indicatori	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato	
	Conoscenza del sistema di notazione musicale, lettura e riconoscimento delle principali indicazioni semiografiche nonché gli aspetti formali e sintattici del testo musicale	Legge in modo farraginoso il testo musicale non riconoscendo alcuni parametri musicali e segni tecnici e di espressione	Legge e riconosce in modo essenziale i segni notazionali del testo musicale riconoscendo solo alcuni parametri musicali, segni tecnici e di espressione	Legge e riconosce in modo corretto i segni notazionali del testo musicale riconoscendo i parametri musicali e i segni notazionali,	Preciso nella lettura del testo musicale riconosce aspetti morfologico sintattici e formali	Sa eseguire una partitura per piccolo ensemble, comprendendone gli aspetti formali, dinamici e sintattici interagendo con il gruppo musicale.
	Rispetto della consegna: completezza, pertinenza, organizzazione e coerenza	Rispetta parzialmente la consegna sviluppando informazioni lacunose circa la completezza, la pertinenza e l'organicità. Le procedure applicate non sono corrette.	Rispetta la consegna sviluppando in modo essenziale le informazioni di base. Le procedure applicate sono sostanzialmente corrette.	Rispetta la consegna sviluppando le informazioni in modo pertinente e coerente. Le procedure applicate sono quasi sempre corrette e adeguate.	Rispetta la consegna in modo ampio e completo, e sviluppa le informazioni, ricavate anche da una propria ricerca personale, collegandole in forma organica e coerente. Le procedure applicate sono corrette e adeguate.	
	Autonomia	Ha raggiunto una parziale autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e necessita spesso di spiegazioni aggiuntive e di una guida	Ha raggiunto un'autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e talora necessita di spiegazioni aggiuntive	Ha raggiunto un discreto livello di autonomia nello svolgere i compiti, nella scelta degli strumenti e delle informazioni, anche in situazioni nuove	E' completamente autonomo nello svolgere i compiti e gestisce le risorse disponibili in modo efficace anche in situazioni nuove e complesse	

M U S I C A D , I N S I E M E	Competenza asse n. 2	Sviluppo delle capacità interpretative seguendo la funzionalità del gesto del direttore (orchestra/coro)				
		Livelli di padronanza delle competenze				Compiti di prestazione
	Indicatori	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato	
						Esegue una partitura in contesto allargato (orchestrale) sotto la guida di un direttore interpretandone i gesti ed i comandi
	Interpretazione della partitura d'insieme	Interpreta in modo incerto il testo musicale non riconoscendo i segni e le indicazioni musicali della partitura	Interpreta in modo sufficientemente corretto il testo musicale riconoscendo i principali segni e le indicazioni musicali di base della partitura	Interpreta in modo corretto e adeguato il testo musicale riconoscendo i segni e le indicazioni musicali della partitura	Interpreta in modo preciso e coerente il testo musicale riconoscendo gli elementi dinamici, agogici e i segni espressivi della partitura	
	Capacità di interpretazione e relazione nell'ensemble strumentale e vocale e concertazione di insieme	Ha difficoltà a rapportarsi nel gruppo musicale. non suggerisce idee di concertazione in quanto carente di nozioni musicali e tecniche di base	Si rapporta con il gruppo in modo timido/superficiale, ma sufficientemente efficace, contribuendo in modo essenziale alla concertazione d'insieme	Si rapporta con il gruppo in modo efficace, contribuendo in modo soddisfacente alla concertazione d'insieme	Si rapporta con il gruppo in modo attivo ed efficace, contribuendo in modo concreto e determinante alla concertazione d'insieme	
	Capacità interpretative in rapporto tra testo musicale, segni gestualità del direttore	Esegue il testo musicale in una performance orchestrale incerta non sa adeguarsi alle indicazioni del direttore	Esegue in modo sufficientemente corretto le indicazioni del direttore nella performance orchestrale	Esegue in modo corretto le indicazioni del direttore nella performance orchestrale apportando un discreto contributo all'esecuzione d'insieme	Esegue in modo Preciso le indicazioni del direttore nella performance orchestrale apportando un discreto contributo all'esecuzione d'insieme	
	Rispetto della consegna: completezza, pertinenza, organizzazione e coerenza	Rispetta parzialmente la consegna sviluppando informazioni lacunose circa la completezza, la pertinenza e l'organicità. Le procedure applicate non sono corrette.	Rispetta la consegna sviluppando in modo essenziale le informazioni di base. Le procedure applicate sono sostanzialmente corrette.	Rispetta la consegna sviluppando le informazioni in modo pertinente e coerente. Le procedure applicate sono quasi sempre corrette e adeguate.	Rispetta la consegna in modo ampio e completo, e sviluppa le informazioni, ricavate anche da una propria ricerca personale, collegandole in forma organica e coerente. Le procedure applicate sono corrette e adeguate.	

	Autonomia	Ha raggiunto una parziale autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e necessita spesso di spiegazioni aggiuntive e di una guida	Ha raggiunto un'autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e talora necessita di spiegazioni aggiuntive	Ha raggiunto un discreto livello di autonomia nello svolgere i compiti, nella scelta degli strumenti e delle informazioni, anche in situazioni nuove	E' completamente autonomo nello svolgere i compiti e gestisce le risorse disponibili in modo efficace anche in situazioni nuove e complesse	
--	-----------	---	--	--	---	--